PODCAST: LA HISTORIA DE RACING CLUB
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1903)
(Efecto de sonido: Murmullo de andén de tren, hojas de actas pasando, viento de Avellaneda)
La historia de Racing Club comienza a escribirse el 25 de marzo de 1903. En una época donde el fútbol crecía con fuerza en el sur del Gran Buenos Aires, los jóvenes de los clubes barriales Barracas al Sud y Colorados Unidos decidieron unirse. Se juntaron en un almacén tradicional de Avellaneda para fundar una nueva institución. El nombre surgió de una revista francesa de automovilismo que tenía el titular Racing, una palabra que les pareció sinónimo de velocidad, modernidad y elegancia deportiva.
El primer presidente del club fue Arturo Artola. En sus primeros meses de vida, el equipo utilizó camisetas blancas y de otros colores cruzados. Pocos años después, coincidiendo con la cercanía del Centenario de la Revolución de Mayo, se adoptaron los colores celeste y blanco en bastones verticales, un diseño patrio y hermoso que se transformaría en un símbolo de orgullo nacional estable.
En sus comienzos, conseguir terrenos en Avellaneda fue una tarea de muchísima insistencia barrial. El club se instaló rápido cerca de las estaciones de tren y los talleres metalúrgicos, ganando socios entre los laburantes del ferrocarril y los peones que veían nacer un club con el ADN del esfuerzo.
Poco a poco, Racing fue ganando terreno en las ligas menores de la Asociación, demostrando que el equipo de Avellaneda estaba listo para competir al más alto nivel. Esos primeros años sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que cruzaría las fronteras del país para inscribir su nombre en la mesa grande de la historia.

CAPÍTULO 2 - EL APODO GLORIOSO: LA ACADEMIA
(Efecto de sonido: Locución de radio antigua con estática, aplausos respetuosos de platea)
El estilo futbolístico de Racing Club dio origen en la era amateur al apodo más orgulloso, tradicional y respetado de todo el deporte nacional: "La Academia". Este sobrenombre no nació de una casualidad publicitaria moderna; define la fisonomía de juego de un equipo que daba verdaderas lecciones de fútbol asociado en la cancha.
Se los empezó a llamar de esta manera porque el equipo tocaba la pelota con una precisión geométrica, una pausa inteligente y una velocidad colectiva tan espectaculares que las crónicas de la época decían que ver jugar a Racing era como asistir a una academia de alta costura futbolística. El club enseñaba a jugar al fútbol en los potreros fundacionales.
Para el hincha racinguista, lucir el apodo de la Academia es sinónimo de distinción, de respeto al buen juego por el piso y de una herencia familiar inestimable que se transmite de abuelos a nietos. Ser de la Academia significa pertenecer a la primera gran escuela táctica del país.
A lo largo del profesionalismo, el sobrenombre quedó sellado de forma eterna en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las transmisiones de televisión y radio, definiendo el alma de una institución que hizo del fútbol arte su marca registrada oficial.
---

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 3 - EL MITO DEL HEPTACAMPEONATO AMATEUR
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación masiva en blanco y negro, bocinas)
La era amateur del fútbol de la AFA tuvo un dominador absoluto, implacable y legendario que destruyó todos los récords de competencia oficiales de la historia del deporte de nuestro país: el Racing Club heptacampeón consecutivo de la Primera División entre los años 1913 y 1919.
Fueron siete años de un imperio deportivo total, donde la Academia barrió a todos los rivales tradicionales de Buenos Aires con un fútbol ofensivo, de mucha intensidad física y una efectividad goleadora sencillamente maravillosa. El equipo lograba campañas invictas que asombraban a los analistas de la época.
Aquel plantel legendario de los años diez salía casi de memoria en las radios, liderado por figuras de la talla de Alberto Ohaco, el máximo goleador de esa campaña dorada, y Alberto Marcovecchio. Las tribunas de Avellaneda se llenaban de bote en bote solo para ver los circuitos de pases de un equipo que parecía invencible.
Ese heptacampeonato amateur, un hito que ningún otro club ha podido igualar o superar en toda la historia del fútbol de la AFA, le otorgó a Racing Club el estatus legítimo de ser considerado el gran baluarte fundacional del deporte nacional. Las estrellas de esa época brillan con un orgullo gigante en el escudo de la institución.

CAPÍTULO 4 - EL ESTADIO PRESIDENTE PERÓN: EL CILINDRO
(Efecto de sonido: Eco de un estadio gigante de cemento, bombos de cancha retumbando)
El estadio de Racing es una verdadera leyenda viviente de la arquitectura deportiva mundial. Fue inaugurado oficialmente el 3 de septiembre de 1950 y recibió el nombre oficial de Estadio Presidente Perón, convirtiéndose de inmediato en un orgullo monumental para todo el sur de la ciudad. La gente lo llama cariñosamente El Cilindro.
Ubicado en la intersección tradicional de las calles Pasaje Corbatta y Mozart, las tribunas de cemento del Cilindro han sido testigos de las jornadas más gloriosas del deporte continental. Su diseño circular vanguardista, con una visibilidad perfecta desde cualquier ángulo y un mástil imponente que vigila el cielo de Avellaneda, lo transformó en una postal hermosa del país.
El estadio se convirtió en una verdadera aduana de altísima complejidad ambiental para cualquier equipo del mundo. Las tardes de clásicos y las noches de copa en el Cilindro tenían una atmósfera eléctrica y un marco de papelitos celestes y blancos que empujaban a los futbolistas a dejar la vida en cada jugada de peligro sobre el césped.
En el siglo veintiuno, el club inició obras de modernización constantes en sus palcos y accesos, pero manteniendo intacta la estructura centenaria en espíritu. El Cilindro de Avellaneda es el verdadero templo de la mística racinguista, un lugar donde las familias asisten como un ritual sagrado de identidad.

CAPÍTULO 5 - LA CAM CAMPAÑA DE LOS TRES TÍTULOS CONSECUTIVOS PROFESIONALES
(Efecto de sonido: Transmisión radial de los años cincuenta, grito de gol eufórico)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El profesionalismo moderno de la AFA vio a Racing Club hacer historia grande a finales de la década de 1940 y principios de los cincuenta. La Academia se convirtió en el primer club de toda la era profesional en lograr la proeza de consagrarse tricampeón consecutivo de Primera División: 1949, 1950 y 1951.
Bajo la conducción técnica de Guillermo Stábile, el equipo desplegaba un fútbol de una calidad técnica, un dinamismo físico y un orden defensivo sencillamente espectaculares, arrasando en la tabla de posiciones y ganándose los aplausos de todo el país neutral por la jerarquía de sus futbolistas figuras.
Aquel plantel del tricampeonato salía casi de memoria en las radios de la época, liderado por la zaga de Higinio García, el despliegue en el mediocampo de Tucho Méndez, la velocidad de Ezra Sued y los goles letales de Llamil Simes. La caldera de Avellaneda era una fiesta de goles celestes y blancos.
Ese triplete de campeonatos en el profesionalismo temprano consolidó el estatus de Racing como uno de los gigantes indiscutidos de la historia de la AFA. La escuela académica demostró al país entero que el orden de juego y la seriedad de trabajo eran las llaves maestras para abrir las puertas de la gloria máxima.

CAPÍTULO 6 - EL EQUIPO DE JOSÉ: LA REVOLUCIÓN DE 1966
(Efecto de sonido: Pizarrón, tiza marcando tácticas modernas, indicaciones del banco)
El año 1965 y la temporada de 1966 marcaron el inicio del proceso futbolístico más influyente, innovador y pasional de la historia contemporánea de Racing Club: el desembarco de Juan José Pizzuti en la conducción técnica del primer equipo, dando vida al mítico "Equipo de José".
Pizzuti llegó al club para transformar por completo los esquemas tácticos de la época. Implementó un estilo de juego ultra ofensivo y dinámico, donde los defensores salían atacando por las bandas, los mediocampistas rotaban posiciones de forma constante y el equipo asfixiaba al rival con una presión alta que marcaba diferencias.
El Equipo de José logró una racha histórica de treinta y nueve partidos invicto de forma consecutiva en el torneo local de Primera División, un récord imponente que asombró a toda la prensa deportiva nacional. El Cilindro de Avellaneda se llenaba solo para ver correr a un grupo de guerreros que jugaba al fútbol con el corazón en la mano.
Aquella campaña del campeonato de 1966 inyectó una mentalidad ultra competitiva en el vestuario, logrando amalgamar la experiencia de jugadores consagrados con la frescura de los pibes de las inferiores del club. Racing se transformaba en una máquina táctica indestructible preparada para asaltar el plano internacional.

CAPÍTULO 7 - LA GLORIA CONTINENTAL: COPA LIBERTADORES 1967
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de copa, redoblantes de tribuna internacional)
La cumbre absoluta del Equipo de José en el plano continental llegó el 29 de agosto de 1967. Racing Club se consagró campeón de la Copa Conmebol Libertadores de América por primera vez en su historia tras una campaña heroica, extenuante y de una épica indestructible que asombró a Sudamérica.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

La serie final contra el Nacional de Uruguay fue una batalla táctica infartante. Tras empatar sin goles en los partidos de ida y vuelta, todo se definió en un tercer partido de desempate disputado en el Estadio Nacional de Santiago de Chile ante miles de hinchas chilenos y argentinos neutrales.
Con una actuación colectiva brillante y goles memorables de João Cardoso y Norberto Raffo, la Academia derrotó por 2 a 1 al gigante uruguayo, desatando el delirio de los hinchas que viajaron cruzando la cordillera. Racing se coronaba de forma legítima como el nuevo Rey de América.
Aquella Copa Libertadores de 1967 metió a Racing Club en el Olimpo sagrado del fútbol internacional. El equipo de Pizzuti llevaba la bandera del fútbol argentino a lo más alto del continente, jugando con un carácter de acero que desesperaba a los rivales brasileños y uruguayos.

CAPÍTULO 8 - EL PRIMER CAMPEÓN MUNDIAL DE LA ARGENTINA: CELTA DE VIGO (1967)
(Efecto de sonido: Relato del gol del Chango Cárdenas, estallido masivo de llanto y cohetes)
El 4 de noviembre de 1967 se escribió la página más gloriosa, impactante y famosa de toda la centenaria historia de Racing Club: la consagración como el primer club argentino Campeón del Mundo al conquistar la Copa Intercontinental frente al Celtic de Escocia.
Tras caer en Glasgow y ganar de forma ajustada en Avellaneda, todo el destino del planeta fútbol se puso en juego en un tercer partido de desempate disputado en el Estadio Centenario de Montevideo, una batalla física imponente que mantuvo en vilo al país entero.
El reloj marcaba el minuto diez del segundo tiempo, el partido estaba empatado sin goles y la paridad era absoluta. Fue en ese instante eterno cuando Juan Carlos "El Chango" Cárdenas agarró la pelota blanca en tres cuartos de cancha y metió un zurdazo teledirigido monumental que se colgó del ángulo inglés.
¡Un zapatazo de antología que enmudeció a los escoceses y desató la locura de miles de argentinos que coparon el Centenario! Racing Club ganaba por 1 a 0 y se convertía en el primer club de la Argentina en tocar la cima del mundo. Los héroes celestes grabaron el nombre del país en el mapa de la gloria mundial eterna.

CAPÍTULO 9 - EL PLANTEL DE LOS PRÓCERES DEL 67
(Efecto de sonido: Aplausos de la platea del estadio, cántico de los campeones)
Aquel plantel histórico de la Copa Intercontinental de 1967 salía de memoria en las bocas de todo el pueblo argentino y quedó grabado como el monumento definitivo al carácter competitivo y la hombría de una generación dorada de futbolistas de Avellaneda.
En el arco estaba Agustín Mario Cejas, un candado absoluto con una seguridad extrema. La defensa era un muro de hormigón armado con las presencias de Roberto Perfumo, el gran mariscal del fútbol argentino, Alfio Basile poniendo el pecho y la firmeza de Rubén Díaz por el lateral.
El mediocampo era una zona de líricos batalladores con Juan Carlos Rulli, Miguel Ángel Mori y la pausa inteligente de Humberto Maschio manejando los hilos tácticos del Equipo de José, combinándose a la perfección con la velocidad por las bandas del Chango Cárdenas y Jaime Martinoli.
Cada uno de estos futbolistas se transformó en un prócer eterno de la institución. Racing Club demostraba al planeta entero que la seriedad de

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

trabajo, el compromiso grupal de vestuario y el coraje criollo de barrio eran las herramientas infalibles para doblegar a los gigantes de Europa.

CAPÍTULO 10 - LA HISTÓRICA TRADICIÓN DE LOS GRANDES ENGANCHES
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos de fútbol lírico)
La fisonomía del paladar negro y académico de Racing Club estuvo muy marcada a lo largo de su historia profesional por la presencia de mediocampistas ofensivos de una elegancia fina, una pegada milimétrica y un buen pie extraordinarios: los enganches líricos.
La escuela de Avellaneda dio vida a directores de orquesta que hacían delirar a las tribunas del Cilindro con amagues en una baldosa y pases gol milimétricos. Nombres de la jerarquía de Rubén Paz, el uruguayo de una zurda de seda mágica que daba verdaderas cátedras tácticas de fútbol asociado en los años ochenta.
Para el hincha de la Academia, el enganche representa el respeto riguroso por la herencia estética del club. El diez de Racing debe jugar con la cabeza levantada, manejar los tiempos del partido con pausa inteligente y tratar a la pelota blanca con un amor propio impecable.
Esta rica tradición de creadores de juego se estiró a lo largo de las décadas de la Liga Profesional de Fútbol, confirmando que la cantera de inferiores del club mantenía la vigencia de su escuela histórica de buen fútbol, un espejo de elegancia donde se miran los pibes del semillero.

CAPÍTULO 11 - RUBÉN PAZ: EL REY CHARÚA DEL CILINDRO
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡U-ru-guayo!, ¡U-ru-guayo!, aplausos de platea)
La década de 1980 vio brillar en el mediocampo de Racing Club a uno de los futbolistas extranjeros más talentosos, queridos y respetados de toda la historia grande de la institución: el uruguayo Rubén Walter Paz, el rey charúa del Cilindro.
Rubén Paz se adueñó de los corazones racinguistas a fuerza de tiros libres magistrales que se colgaban de los ángulos de los arcos rivales, gambetas finas que dejaban desparramados a los defensores en el césped y una inteligencia táctica impecable para conducir al equipo campeón de la Supercopa 1988.
Con su camiseta número diez mojada por el esfuerzo y su enorme carisma dentro y fuera de la cancha, el uruguayo hacía que la tribuna popular popular delirara de alegría en cada tarde de partido de la Liga Profesional, transformándose en un ídolo absoluto de multitudes de todas las edades.
Su profesionalismo prolijo y su conducta intachable dentro de la cancha lo consagraron en el Olimpo de las leyendas internacionales de Avellaneda, dejando un recuerdo de fútbol arte tan hermoso que las tribunas del estadio circular agradecerán eternamente.

CAPÍTULO 12 - LA PRIMERA EDICIÓN DE LA SUPERCOPA SUDAMERICANA (1988)
(Efecto de sonido: Relato de gol de copa de televisión, estallido de cohetes internacionales)
El 18 de junio de 1988 se escribió otra página de oro oficial e importante para las vitrinas internacionales de la institución: Racing Club se consagraba campeón de la primera edición histórica de la Copa Conmebol Supercopa Sudamericana.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Bajo la dirección técnica de un hijo dilecto de la casa de los campeones del mundo, Alfio "El Coco" Basile, el equipo quemero y académico realizó una campaña espectacular en el certamen que reunía exclusivamente a todos los clubes campeones de la mítica Copa Libertadores.
La gran serie final definitiva se disputó frente al poderoso Cruzeiro de Brasil. Tras ganar el partido de ida en un Cilindro que explotaba de gente, el equipo viajó a Belo Horizonte para la batalla final, aguantando el empate 1 a 1 definitivo con un gol inolvidable de Omar Catalán.
¡Racing Club sumaba una nueva estrella internacional oficial Conmebol a sus vitrinas, rompiendo una larga sequía de títulos internacionales de dos décadas! La vuelta olímpica de los jugadores del Coco Basile en tierras brasileñas desató un festejo popular interminable en Avellaneda.

CAPÍTULO 13 - MOMENTOS DIFÍCILES: LA QUIEBRA Y EL ABISMO DE 1999
(Efecto de sonido: Martillazo de juez sobre estrado, silencio de vestuario, viento frío)
La historia de Racing Club conoció el sabor amargo de la adversidad extrema a finales de la década de 1990. El 4 de marzo de 1999, una frase judicial pronunciada por la síndico Liliana Ripoll retumbó en los televisores del país con una crudeza dramática: "Racing Club ha dejado de existir".
Las malas administraciones dirigenciales del pasado y las deudas acumuladas llevaron a la institución a la peor crisis financiera de toda su historia, declarándose la quiebra judicial y la orden de clausura inmediata de la sede social y del Estadio Presidente Perón.
Fueron momentos de una incertidumbre institucional tremenda, donde el club corrió riesgos reales de remate público de sus instalaciones y de desaparición forzada del mapa de la AFA. Sin embargo, fue en ese abismo deportivo donde la fidelidad de la hinchada demostró su verdadero valor social.
Los hinchas se negaron a aceptar la muerte del club. Se autoconvocaron de forma multitudinaria para defender la sede de la avenida Mitre de los remates judiciales, coparon el Cilindro vacío en una tarde sin partido reglamentario y mantuvieron viva la llama de la pasión albirroja a fuerza de aguante.

CAPÍTULO 14 - EL MILAGRO DEL AGUANTE RACINGUISTA: EL ESTADIO LLENO SIN PARTIDO
(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos en un estadio vacío, eco de voces, llanto)
El 7 de marzo de 1999 se escribió el episodio más insólito, conmovedor y viral de la historia del folclore del fútbol mundial, una jornada cinematográfica que demostró la locura incondicional de la hinchada de Racing: el Cilindro lleno sin partido de fútbol.
Por la primera fecha del torneo local de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA, el equipo de la Academia tenía prohibido jugar debido a las restricciones judiciales de la quiebra. Sabiendo que el primer equipo no saldría a la cancha, más de cuarenta mil hinchas coparon las tribunas.
La gente llenó el estadio de cemento de papelitos celestes y blancos, colgó las banderas tradicionales de los grupos de hinchas y entonó canciones de cancha durante los noventa minutos de la tarde, llorando de desahogo y demostrando a los jueces de la capital que la pasión no se podía liquidar.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Aquel milagro del aguante racinguista asombró a los organizadores de los torneos mundiales y conmovió a todo el país futbolístico neutral. La hinchada demostró con hechos reales que los clubes de barrio pertenecen a la gente y a las familias, logrando que la justicia autorizara al club a volver a jugar.

CAPÍTULO 15 - EL GERENCIAMIENTO DE BLANQUICELESTE SOCIEDAD ANÓNIMA

(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, murmullo de negocios deportivos)

Para asegurar la supervivencia institucional del club en medio de la quiebra judicial, la justicia determinó en el año 2000 el desembarco del gerenciamiento estratégico a manos de la empresa privada Blanquiceleste Sociedad Anónima, liderada por Fernando Marín.

Este modelo de gestión compartida con el órgano fiduciario judicial introdujo un orden presupuestario, prolijidad en los contratos de los futbolistas profesionales y la llegada de recursos financieros para armar planteles competitivos que alejaran los fantasmas del descenso por promedios.

Aunque el gerenciamiento privado generaba debates intensos y recelos lógicos entre los socios tradicionales que defendían el formato asociativo del club de barrio, la empresa logró estabilizar la vida deportiva de la institución en los primeros años del nuevo milenio.

El orden económico transitorio permitió que la Academia dejara atrás las urgencias de los juzgados comerciales para volver a concentrarse en los noventa minutos de fútbol de cada fin de semana, preparando el terreno táctico para una de las alegrías más esperadas del siglo.

CAPÍTULO 16 - EL DESAHOGO MÁXIMO DE CAMPEÓN TRAS TREINTA Y CINCO AÑOS: APERTURA 2001

(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido ensordecedor de cohetes)

El 27 de diciembre de 2001 se escribió la página más emocionante, de mayor desahogo nacional y de un festejo popular imponente en toda la historia moderna de la institución: Racing Club se consagraba Campeón de Primera División tras treinta y cinco largos años de sequía.

Bajo la conducción técnica de un hijo dilecto de la casa de la mística táctica de los campeones del mundo, Reinaldo "El Mostaza" Merlo, el equipo basó su éxito en una solidez defensiva indestructible y en una mentalidad de ir "paso a paso" que desesperaba a los analistas de la capital.

La definición del Torneo Apertura 2001 se produjo en la última fecha en la cancha de Vélez Sarsfield, en medio de una crisis social imponente en el país. Tras empatar 1 a 1 con un cabezazo histórico de Gabriel Loeschbor, la Academia dio la vuelta olímpica más esperada de su vida. Las calles de Avellaneda, el centro de la ciudad de Buenos Aires y el Cilindro se llenaron en una fiesta popular que duró semanas enteras de caravanas celestes y blancas. El club del milagro rompía los maleficios del pasado, sentándose con legitimidad en el trono de los campeones oficiales de la AFA.

CAPÍTULO 17 - REINALDO "MOSTAZA" MERLO: EL PASO A PASO ETERNO

(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Mostáaaaaza, Mostáaaaaza!)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Si hay un nombre propio en el plano de los directores técnicos que sintetiza la gloria moderna, el desahogo de una generación entera de socios y un lazo de amor incondicional con la hinchada de Racing Club, ese es Reinaldo Mostaza Merlo, el hombre de la estatua de bronce.
Mostaza Merlo le imprimió al plantel de los campeones del 2001 una dosis de confianza indestructible, un orden táctico inteligente y la famosa filosofía popular del "paso a paso" para manejar la presión mediática imponente de la sequía de treinta y cinco años de historia.
Su figura carismática parada en la línea de cal con su histórico saco azul, haciendo cuernitos de cábala de forma divertida de cara a los ataques rivales y festejando los goles con los dientes apretados, lo transformó en un ídolo absoluto de la gente de la Academia.
Su lazo con la masa societaria y los hinchas del club excede lo estrictamente deportivo; es un romance de respeto mutuo y agradecimiento eterno. Reinaldo Mostaza Merlo tiene ganado un lugar de privilegio absoluto en los pasillos del Cilindro para toda la eternidad.

CAPÍTULO 18 - EL FIN DEL GERENCIAMIENTO Y LA VUELTA A LOS SOCIOS (2008)
(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)
Tras atravesar baches deportivos profundos y momentos de una complejidad financiera importante que generaron marchas populares y protestas de los socios en la avenida Mitre, el año 2008 marcó un hito institucional imponente: el fin definitivo del gerenciamiento privado de Blanquiceleste.
La justicia dio por terminado el contrato comercial de la empresa y autorizó el regreso histórico del control institucional del club a manos de sus legítimos dueños: los socios de la institución. Racing Club volvía a ser una Asociación Civil sin fines de lucro en la Liga Profesional de Fútbol de la AFA.
Las elecciones presidenciales democráticas celebradas en diciembre de 2008 abrieron una nueva era de gestión caracterizada por la transparencia financiera, el ordenamiento prolijo de las cuentas públicas y una fuerte política de modernización estructural del semillero de inferiores.
La vuelta a los socios devolvió la armonía institucional y el orgullo de pertenencia familiar al pueblo de Avellaneda, demostrando al país deportivo entero que los hinchas de Racing eran capaces de administrar con seriedad profesional el gigante del sur.

CAPÍTULO 19 - DIEGO MILITO: EL PRÓCER CONTEMPORÁNEO DEL SÉNTIMIENTO
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Milíiiito, Milíiiito!, aplausos de platea)
Si hay un futbolista de la era contemporánea de las divisiones inferiores que personifica el sentido de pertenencia absoluto, el amor desinteresado por los colores, el profesionalismo impecable y la capitanía en el camino hacia la gloria, ese es Diego Milito, "El Príncipe".
Diego Milito se formó en la cantera del club de barrio, se consagró campeón oficial en el inolvidable Apertura 2001 de joven y realizó una carrera internacional brillante en Europa, saliendo campeón de la Champions League con el Inter de Milan antes de tomar la decisión histórica de regresar en la plenitud de sus condiciones en 2014.
El Príncipe regresó para cambiar la mentalidad del club de Avellaneda, inyectándole un orden profesional, seriedad en los vestuarios y una

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

ambición de gloria imponentes que llevaron a la Academia a coronarse campeón de Primera División en el Torneo Transición del año 2014.
Su figura carismática dentro del campo de juego, su humildad en el trato cotidiano con los socios de la institución y su conducta intachable dentro y fuera de la cancha lo consagraron como uno de los máximos próceres indiscutidos de la historia grande, despedido con el Cilindro repleto.

CAPÍTULO 20 - EL CAMPEONATO DEL TORNEO TRANSICIÓN 2014
(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido masivo de papelitos)
El 14 de diciembre de 2014 se escribió otra página de oro oficial e importante para las vitrinas de la avenida Mitre de Avellaneda: Racing Club se consagraba Campeón de la Primera División del fútbol argentino al quedarse con el Torneo Transición de la AFA.
Bajo la dirección técnica de Diego Cocca, el equipo académico armó un plantel sumamente compacto, de mucha intensidad física, un orden defensivo rocoso y una efectividad tremenda en ataque, basando su éxito en la pegada de Gustavo Bou y la capitanía de Diego Milito.
La definición del campeonato fue un drama total en la última fecha frente a Godoy Cruz en un Estadio Presidente Perón que explotaba de lágrimas de desahogo de familias enteras. Con un cabezazo inolvidable de Ricardo Centurión en el segundo tiempo, la Academia ganó por 1 a 0.
Las avenidas centrales de la ciudad de Avellaneda se transformaron en un carnaval celeste y blanco interminable de banderas y cánticos populares que duró semanas enteras. Racing confirmaba su grandeza institucional, regresando al círculo de privilegio de la AFA por la puerta grande de los campeones.

CAPÍTULO 21 - LA GLORIA EN LA SUPERLIGA 2019 CON EL CHACHO COUDET
(Efecto de sonido: Silbato de campeón, aplausos de fútbol dinámico de primera división)
El año 2019 se transformó en la página más ganadora y espectacular de toda la historia reciente de los torneos domésticos para Racing Club.
Bajo la dirección técnica de Eduardo "El Chacho" Coudet, la Academia armó un equipo extraordinario que desplegaba un fútbol de posesión y transiciones ultra rápidas.
El equipo dominó las acciones del durísimo certamen de la Superliga de Primera División de punta a punta, liderando la tabla de posiciones con un fútbol de mucha intensidad física y con una localía fortísima en el Cilindro donde ningún rival podía llevarse ni un solo punto.
La consagración definitiva se selló con festejos imponentes ante miles de hinchas que coparon el Obelisco porteño en una fiesta popular inolvidable, confirmando el estatus de Racing como uno de los grandes animadores contemporáneos de la Liga de la AFA de la mano de Lisandro López.
Aquel plantel del Chacho Coudet de 2019 tenía figuras queridas por los socios como el arquero Gabriel Arias, la zaga de Leonardo Sigali, la dinámica en el mediocampo de Matías Zaracho y la jerarquía extrema de Nery Domínguez, demostrando la vigencia de un proyecto serio.

CAPÍTULO 22 - LISANDRO LÓPEZ: LICHA, EL LÍDER DE LA IDENTIDAD ACADÉMICA
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Licháaaa, Licháaaa!, aplausos de platea)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

El ataque de Racing Club contó durante las conquistas de la Superliga 2019 y el Trofeo de Campeones de la AFA con un delantero surgido de la cantera con una calidad técnica, una entrega absoluta en cada jugada y un sentido de pertenencia indestructible: Lisandro López, "Licha".
Licha López debutó de joven en el club del sur de Avellaneda, se consagró goleador de la Primera División antes de realizar una carrera brillante y sumamente respetada en el fútbol de Europa como el Lyon de Francia y de Brasil, donde se adueñó de aplausos.
Regresó a la institución en la madurez de su carrera profesional con el único objetivo de cumplir su promesa de salir campeón oficial con la camiseta celeste y blanca de sus amores, poniéndose la cinta de capitán, liderando a los pibes de las divisiones inferiores y dejando la vida en la cancha.
Su profesionalismo prolijo, su humildad en el trato cotidiano con los socios de la institución y su forma pasional de gritar los goles de cara a la tribuna popular lo consagraron como uno de los últimos grandes ídolos indiscutidos de la gente de Racing, un prócer respetado por todos.

CAPÍTULO 23 - EL SUPERCLÁSICO DE AVELLANEDA CON INDEPENDIENTE
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico de Avellaneda entre Racing Club e Independiente es, sin lugar a dudas de ninguna clase, el clásico de ciudad más tradicional, folclórico e intenso de todo el deporte de la República Argentina. Divide a las barriadas del sur bonaerense en dos mitades irreconciliables que latían al ritmo del fútbol.
Es una rivalidad histórica nacida en las primeras décadas del siglo veinte, caracterizada por la insólita y hermosa cercanía de sus estadios de cemento, separados por escasos metros de distancia, un paisaje geográfico imponente que asombra a los organizadores de los torneos mundiales.
Cada pelota dividida en el clásico se juega con los dientes apretados y el corazón en la mano. Las calles de Avellaneda se visten de fiesta en los días previos, llenando las esquinas y los cafés locales de discusiones futbolísticas picantes y chicanas barriales de los socios.
La Academia defiende la fortaleza de su localía en el Cilindro en cada enfrentamiento clásico, buscando imponer el orden táctico de sus planteles modernos y regalando tardes de goles memorables que se festejan con caravanas interminables que paralizan las avenidas del sur bonaerense.

CAPÍTULO 24 - EL PREDIO TITA MATTIUSSI: DONDE SE FABRICAN LOS CRACKS
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador juvenil)
Detrás del primer equipo profesional de Primera División que sale a competir cada fin de semana en los estadios de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA hay un lugar físico, geográfico y estratégico clave que resume la resistencia del club: el predio de entrenamiento de inferiores Tita Mattiussi.
El predio lleva el nombre oficial e histórico en merecido homenaje a Tita Mattiussi, la mítica y querida pensión del club que cuidó como una madre a generaciones enteras de pibes de las inferiores linderos a los campeones del mundo de 1967. El predio fue construido por los propios hinchas en jornadas de trabajo comunitario durante la quiebra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

En las canchas de césped natural de La Tita, cientos de chicos de todas las provincias argentinas se entrenan cada mañana bajo la estricta supervisión de profesionales de la salud, profesores de educación física y exfutbolistas históricos de la casa albirroja y académica.
El predio de entrenamiento Tita Mattiussi es el verdadero motor económico y deportivo de Racing Club. Es el lugar donde se fabrica el futuro de la institución, enseñando a los juveniles desde las categorías infantiles los valores de la disciplina de trabajo, el compañerismo y las joyas de la cantera de inferiores.

CAPÍTULO 25 - LA ACADEMIA COMO IDENTIDAD INDISCUTIBLE DE UN PUEBLO MILAGROSO
(Efecto de sonido: Acordes de tango de Avellaneda, bombos de cancha, cántico final masivo)
Para cerrar este viaje histórico de superación constante, hay que comprender que el Club Atlético Racing excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de todo un pueblo milagroso de Avellaneda.
Caminar por las calles comerciales y las avenidas residenciales del sur bonaerense es cruzar murales del Chango Cárdenas, de Milito y de los campeonatos obtenidos, ver las esquinas pintadas con el color celeste y blanco y encontrar familias enteras que visten la camiseta con un orgullo inmenso.
Desde aquellos jóvenes entusiastas que se reunieron en 1903 bajo la inspiración de una revista de automovilismo francesa hasta este presente sustentable de Primera División de la Liga Profesional de Fútbol, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad familiar y pasión de barrio.
Racing Club de Avellaneda seguirá siendo, por toda la eternidad, la verdadera Academia de nuestro país, surcando los caminos del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta que marcó el nacimiento de la gloria en su tierra de forma incondicional.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com